Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Радуга»

Принята педагогическим советом
Протокол №4 от 20.05.2021

Утверждена приказом
заведующего
от 03.06.2021 № 432

Дополнительная общеобразовательная программа
по развитию творческих способностей

«Бумажная фантазия»

Для детей от 4 до 7 лет
срок реализации: 3 года

Составитель:

Кудымова Полина Алексеевна
воспитатель

«Детский сад комбинированного вида «Радуга»

г. Югорск
2021 г.

Содержание

Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Актуальность программы и практическая значимость	4
Цель и задачи программы	5
Ожидаемый результат обучения детей является развитие	7
Календарно-тематический план 1-го года обучения	8
Календарно-тематический план 2-го года обучения	13
Календарно-тематический план 3-го года обучения	17
Приложение: конспекты	21
Список литературы	35

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная фантазия»

Статус программы: дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная фантазия»

Направленность: художественно-эстетическая

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Контингент обучающихся: зачисляются дети в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга» без конкурса.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Режим занятий: два раза в неделю по 1 часу (длительность одного академического часа: 20-30 минут), всего 64 часа в год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в изостудии детского сада.

Пояснительная записка

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».

А.В. Запорожец

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков.

При планировании работы учитывала план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Актуальность программы:

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует

желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Практическая значимость:

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи первого года обучения:

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи второго года обучения:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи третьего года обучения:

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.

- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику.

Используемые методы:

Для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Организация занятий:

Программа «Бумажная фантазия» рассчитана на 3 года обучения. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 4-5 лет (20мин.), для детей 5-6 лет (25 мин.), для детей 6-7 лет (30 мин.). Организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОО ежеквартально.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

- Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;

- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога;
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация изменилась, жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, поэтому так важно развивать подвижность и гибкость мышления, быструю ориентацию и адаптацию к новым условиям, творческий подход к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Календарно-тематический план 1-го года обучения

Презентация кружка «Бумажная фантазия»

Цель: развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.

Приглашение в мир мастерства и красоты

Цель: предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
СЕНТЯБРЬ	1	2	Знакомство с бумагой	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.
	2	2	Пирамидка	Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	3	2	Портрет солнышка (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
	4	2	Травка (с элементами рисования)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
ОКТАБРЬ	1	2	На яблоне поспели яблоки	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
	2	2	Гусеница (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.
	3	2	Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).

	4	2	Ягодки рябины	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
Н О Я Б Р Ъ	1	2	Воздушные шарики	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).
	2	2	Улитка (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	3	2	Мышка	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.
	4	2	Снег идет (с элементами аппликации)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
Д Е К А Б Р Ъ	1	2	Снеговик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.
	2	2	Маленькая елочка	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

	3	2	Новогодняя открытка	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.
	4	2	Бусы на елочку (коллективная работа)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
ЯНВАРЬ	1	2	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.
	2	2	Вот зима кругом бело	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.
	3	2	Зайчик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.
	4	2	Бусы в подарок	Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,
ФЕВРАЛЬ	1	2	Валентинка	Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду.

	2	2	Кораблик (с элементами рисования)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.
	3	2	Самолеты	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разной фактуры бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.
	4	2	Светофор	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.
МАРТ	1	2	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.
	2	2	Мимоза	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полубъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.
	3	2	Подснежник (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.
	4	2	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.
АПРЕЛЬ	1	2	Ландыши	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.

	2	2	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	3	2	Жил был ежик	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	2	Ледоход	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).

Календарно-тематический план 2-го года обучения

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
СЕНТЯБРЬ	1	2	«Листопад»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	2	«Корзина»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	3	2	«Чудо-дерево»	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
	4	2	«Яблоки в вазе»	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.

ОКТАБРЬ	1	2	«Жучки и паучки» (с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	2	«Ладонка – осьминожка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	2	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	4	2	«Полосатый коврик» (с элементами аппликации)	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
НОЯБРЬ	1	2	«Рыбки играют» (с элементами рисования)	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2	2	«Украсим рукавичку» (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	3	2	«Бусы на ёлку»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	4	2	«Наша ёлочка» (с элементами аппликации)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
ДЕКАБРЬ	1	2	«Снеговичок» (с элементами аппликации)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

	2	2	«Весёлый поезд»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	2	«Парусник» (с элементами рисования)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	4	2	«Ракета»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
ЯНВАРЬ	1	2	«Красивые салфетки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	2	«Букет роз»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	2	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
	4	2	«Космический коллаж» (коллективная работа)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
ФЕВРАЛЬ	1	2	«Снегири» (коллективная работа с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	2	Поздравительная открытка для папы	Учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.

	3	2	« Валентинка »	Продолжать знакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Воспитывать интерес к ручному труду.
	4	2	« Аквариум с рыбками » (коллективная аппликация с элементами рисования)	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
МАРТ	1	2	« Открытка для бабушки »	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	2	« Гиацинты »	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	3	2	« Красивый букет »	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	2	« Часы »	Совершенствовать умение работать ножницами, создавать выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
АПРЕЛЬ	1	2	« Кактус »	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	2	« Веточка вербы » (с элементами рисования)	Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов. Развивать чувство композиции.
	3	2	« Пасхальное яйцо »	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
	4	2	« Сорока-белобока » (с элементами рисования)	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, клюв и т. д. до завершения образа.

	2	2	«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
	3	2	«Кошка» (с элементами аппликации)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	2	«Бабочка красавица»	Расширить представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

Календарно-тематический план 3-го года обучения

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
СЕНТЯБРЬ	1	2	«Солнышко из тарелочки»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	2	2	«Осень золотая»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	2	«Кисть винограда на тарелочке»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	2	«Цыпленок из тарелочки»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
ОКТАБРЬ	1	2	«Корзина с цветами»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	2	2	«Еж»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.

	3	2	«Рыбка из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4	2	«Утка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
НОЯБРЬ	1	2	«Овечка из тарелочки»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
	2	2	«Пингвин»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	3	2	«Лев из тарелочки»	Учить детей создавать диких животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	4	2	«Снеговик из тарелочек»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать умение вырезать круги из квадратов, путем сложения его пополам.
ДЕКАБРЬ	1	2	«Елочка из ладошек»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	2	«Елочная игрушка»	Учить детей создавать диких животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
	3	2	«Рождественский венок»	Учить детей создавать выпуклые полубъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	2	«Змея из тарелочки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
ЯНВАРЬ	1	2	«Новогодняя маска»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	2	«Снежинка»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

	3	2	«Заяц из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	4	2	«Зимние узоры»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
ФЕВРАЛЬ	1	2	«Валентинка»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	2	«Рамка для фото из тарелочки»	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить читать рисунок.
	3	2	«Открытка к 23 февраля»	Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
	4	2	«Медведь из тарелочки»	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.
МАРТ	1	2	«Розы на диске»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	2	«Ромашки из ватных дисков»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3	2	«Украсим вазу»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	2	«Дракончик из тарелочки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
АП	1	2	«Пасхальный сувенир»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.

	2	2	«Подснежники»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	3	2	«Пудель»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	4	2	«Черепашка из тарелочки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.

Конспекты НОД**«Пирамидка»**

Цель: знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формировать простые формы из бумаги — толстые жгуты разной длины, шары.

Развивать ориентацию на плоскости листа.

Продолжать развивать навыки использования клея.

Материал: квадраты из салфеток или гофрированной бумаги, разной величины, разного цвета (5-6 штук); лист цветного картона для фона; клей.

Предварительная работа: игры с пирамидками.

Ход занятия: воспитатель рассматривает с детьми образец и предлагает подумать, как сделать такую же пирамидку? Показывает, как из самого большого квадрата скатать толстый жгут и приклеить его на картон внизу. Выше приклеить жгут поменьше и т.д. Наверху — шар из маленького квадрата. Дети раскладывают квадраты по размеру и выполняют работу.

«Портрет солнышка» Часть I.

Цель: развивать умение скатывать доскообразные формы из бумаги, скатывание тонкие и толстые жгуты. Продолжать учить определять на листе бумаги верхнюю и нижнюю стороны.

Материал: салфетка желтого цвета, кусочки салфеток — глаза, рот, нос; основа — лист картона, клей, голубой фломастер.

Предварительная работа: рисование солнышка, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия: воспитатель предлагает подобрать эпитеты к слову «солнышко». Какое оно? (доброе, яркое, желтое, круглое и т.п.) Показывает, как разделить салфетку пополам.

Из одной части скатать шар, превратить его в диск, сжав плотно ладонями, и приклеить на верхнюю часть листа. Вторую часть порвать на несколько частей и скатать толстые жгуты — лучики.

Рот — тонкий жгутик, глаза и нос — маленькие комочки — шарики.

На верхней части листа около солнышка нарисовать облака.

Часть II.

Цель: учить созданию полуобъемного сюжетного изображения на плоскости с элементами дорисовывания.

Учить освоению навыков работы с бумагой — складыванию.

Материал: работа с предыдущего занятия, квадрат для дома (7x7см), прямоугольник для крыши (5x10 см), гофрированная зеленая бумага, клей, фломастеры.

Ход занятия: воспитатель предлагает доделать предыдущую работу, дополнить картинку изображением домика, травкой и деревом. Приклеить на нижнюю часть листа квадрат.

«Божьи коровки»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.

Материал: 1 салфетка красного цвета или гофрированная бумага; салфетки темного цвета или мятая цветная бумага черного цвета, окрашенная с 2-х сторон; основа — силуэт цветка из Картон; клей; лист зеленого цвета — лужайка для составления общей композиции; черный фломастер.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением бабочки — коровочки, наблюдение за насекомыми на прогулке.

Ход занятия: Бабочку-коровочку можно сделать из мягкой цветной бумаги.

Из красной салфетки скатать комочек — шар (предварительно салфетку развернуть и смять) и приклеить его на цветок.

Черную бумагу разделить на 2 части. Из части скатать голову, приклеить на цветок близко к туловищу. Другую часть разделить на несколько частей, из которых скатать пальчиками комочки — крапинки бабочки — коровочки. Дорисовать черным фломастером усики.

«Гусеница»

Цель: Учить делить салфетку на 4 части.

Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.

Материалы: на 1 гусеницу — 1 зеленую или желтую салфетку; маленькие кусочки розовой и темной салфетки; вырезанный силуэт листика из зеленого картона — основа; клей.

Предварительная работа: Рассматривание гусеницы, игры с комочками бумаги.

Ход занятия: Воспитатель показывает, как разделить салфетку на 4 равные части, разорвав ее по линиям сгиба.

Из каждой части салфетки скатать шарик. Шарик из салфетки приклеить на листик в ряд.

Из кусочка розовой салфетки скатать пальчиками маленький шарик — носик и приклеить к первому в ряду шарiku. Около носика приклеить маленькие комочки — глазки.

Работу можно выполнить в другом варианте, приклеивая комочки друг к другу, а не на листик. Работы обыграть.

«Ромашки на лужайке»

Цель: учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием.

Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

Материал: основа — лист зеленого картона в форме облака; желтой и 1 белая салфетка; клей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение произведений, рисование цветов.

Ход занятия: воспитатель загадывает загадку:

«Растут в поле сестрички: желтый глазок, белые реснички».

Предлагает сделать ромашки, как настоящие.

Разорвать кусок желтой салфетки на небольшие части (3—4). Скатать комочки — шарики и приклеить их на основу, по всему листу, далеко друг от друга.

От белой салфетки оторвать небольшие кусочки и скатать пальчиками жгутики, приклеить вокруг серединок.

Примечание: из работ на тему «Божья коровка», «Гусеница», «Ромашки на лугу» можно составить общую композицию на картонной или плотной бумаге зеленого цвета.

«Цып, цып, цыплятки желтые ребятки»

Цель: совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса.

Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

Материал: половинка скорлупки от яйца; желтая салфетка; кусочки красной и темной салфетки; клей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение К.Чуковского «Цыпленок».

Ход занятия: пушистых маленьких цыплят сделать из желтой салфетки. Салфетку разделить пополам, скатать шары, приклеить их друг к другу. Из маленького кусочка красной салфетки скатать шарик, придать ему пальчиками конусообразную форму клюва, приклеить.

Скатать и приклеить глазки — шарики. Цыпленка посадить в скорлупку.

Работы обыграть.

«Улитка»

Цель: учить выделять характерное в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

Предварительная работа: рассматривание улиток в аквариуме, на иллюстрациях. Рисование спиралек.

Материал: полоска гофрированной бумаги, светлой салфетки, небольшие - кусочки салфеток для глаз и носа, готовые формы листочков или цветов для основы, клей.

Ход занятия: воспитатель загадывает загадку:

Две антенны на макушке,	Улитка, улитка,
А сама сидит в избушке,	Улитка ползет,
На себе ее везет,	Улитка в тележке
Очень медленно ползет. (Улитка)	Конфеты везет.

Пусть дети поводят пальцем по ладони, «рисую» спираль от середины ладошки до основания пальцев. Это упражнение нужно повторить несколько раз на каждой ладони.

Показывает, как сделать улитку из бумаги.

Скатать длинный жгут из бумаги, намазать его клеем и закрутить – получился домик для улитки.

От куска светлой салфетки оторвать небольшой кусочек и скатать тонкий жгутик, жгутик согнуть пополам. Это рожки. Остатки салфетки скатать в толстый жгут — туловище гусеницы.

Туловище приклеить к домику, дополнить деталями — рожки, глазки, нос.

Готовую улитку приклеить на основу.

«Снеговик»

Цель: совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.

Материал: темный картон для фона; 3 кусочка белой тонкой бумаги разного размера; кусочки темной салфетки — глаза; красной — рот; оранжевой или красной — нос; белая салфетка для снега; разноцветные кусочки салфеток — пуговицы; кусочки салфеток для волос; клей.

Предварительная работа: игры на прогулке со снегом, лепка снеговиков, чтение стихотворения, загадывание загадок.

Ход занятия: воспитатель сообщает детям, что снеговика можно сделать и из бумаги. Но как? Выслушав ответы детей, показывает.

Смять кусочки бумаги и скатать шары (внизу самый большой, потом поменьше и т.д.)

Для морковки скатать остроконечный жгутик, один конец жгутика закрутить плотнее.

Дети самостоятельно выполняют глаза, рот, пуговицы.

Усложнение: маленькие шарики по всему листу — падающий снег. Волосы выполняются из тонких жгутиков.

«Валентинка»

Цель: учить создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики — лепки из бумаги, формированию ровных округлых комочков из бумаги, наклеиванию с помощью клея-карандаша. Учить чувствовать специфику материала.

Материал: готовые формы в виде сердечек из картона красного цвета; белая салфетка на каждого ребенка; клей — карандаш.

Ход занятия: воспитатель рассказывает о празднике — дне Святого Валентина, о том, что в этот день принято дарить «валентинки» — признания в любви.

Показывает, как надо украсить сердечко из плотной бумаги, приклеив по периметру небольшие комочки из кусочков белой салфетки: салфетку развернуть, оторвать небольшой кусочек, смять пальчиками, приклеить, далее — следующий и т.д. «Валентинки» подписать от имени детей.

«Елочка народная в гости к нам пришла»

Цель: учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.

Материал: лист цветного картона для фона; 3 квадрата гофрированной бумаги разной величины зеленого цвета; обрывки салфеток разного цвета; клей.

Предварительная работа: подготовка к новогоднему празднику, пение песенок, украшение елочки.

Ход занятия: зеленая нарядная елочка — обязательная гостья Нового года и Рождества.

Из квадратов воспитатель формирует треугольники (см.способы и приемы) и приклеивает внизу основы самый большой треугольник, затем средний, наверху — маленький.

Треугольники наклеивают, немного накладывая друг на друга. На сформированном таким образом треугольнике образуются складки, которые имитируют ветки елочки.

Из небольших кусочков салфеток дети скатывают шары, бусы, гирлянды, бантики и украшают елочку.

На следующем занятии изображения можно дорисовать (темы: «Мы танцуем вокруг елки», «Новый год в лесу» и т.п.)

«Стрекоза»

Цель: совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.

Материал: полоски гофрированной бумаги, отрезанные вдоль волокон, темного цвета — для туловища и светлого цвета для крылышек; кусочек белой и небольшой кусочек темной салфетки для глаз; клей; ножницы.

Предварительная работа: наблюдение за насекомыми на прогулке; экскурсия на водоем; рассматривание иллюстраций; загадывание загадок.

Ход занятия. Рассматривание изображения стрекозы. Дети отмечают строение тела, крыльев, огромные, как две горошины, глаза.

Воспитатель показывает, как сложить гофрированную полоску темного цвета вдоль, чтобы она стала уже и прочнее (2-3 раза) и перекрутить в нескольких местах, хвост закрутить — имитация туловища стрекозы.

Глаза — 2 белых шарика, в середине каждого — темный маленький шарик.

Для крылышек светлую полоску сложить пополам поперек, концы закруглить, перекрутить посередине.

Все части склеить.

Готовые работы можно повесить на ниточках или составить из них композицию.

«Рыбки в аквариуме»

Цель: формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать подгруппами.

Материал: силуэт аквариумов (4-5 шт. на группу).

Квадраты гофрированной бумаги по цвету рыб; темные салфетки для глаз; зеленая бумага для водорослей; цветная бумага коричневого цвета - для камешков; ракушки.

Предварительная работа: наблюдение за рыбками в аквариуме.

Ход занятия: рассказывая о том, какие рыбки живут в аквариуме, воспитатель обращает внимание на форму туловища.

Показывает, как сформировать форму капельки из гофрированной бумаги.

Плавники, хвост можно выполнить разными способами (нарезать гофрированную бумагу полосками, овалами, треугольниками, свернуть жгутиками и т.д.)

Глазки, ротик скатать из кусочков салфеток.

«Дно» аквариума «выложить» камушками из комочков бумаги, бумажными водорослями, настоящими ракушками.

«Осенний натюрморт»

Цель: лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Передавать особенности формы фруктов. Учить поиску цветовых решений, композиционному решению на листе бумаги.

Материал: цветная бумага; окрашенная с двух сторон; ножницы; цветные салфетки; цветной картон для фона; клеи; краски.

Предварительная работа: рассматривание фруктов, ягод. Уточнение формы, цвета.

Ход занятия: ребята с помощью воспитателя красиво выкладывают в вазу фрукты. Любуются подарками осени. Воспитатель напоминает, как вырезать вазу для фруктов, используя прием симметричного вырезания.

Сформировать из цветной бумаги и салфеток фрукты и "уложить" их в вазу. Недостающие детали, например, красный бочок яблока, подкрасить красками. Вырезать и приклеить листики.

«Жил был ежик...»

Цель: создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

Материал: бумага для изображения; краски или фломастеры; клей ПВА; салфетки темного цвета.

Предварительная работа: чтение рассказа Н.И. Сладкова «Еж — колобок»

Ход занятия: воспитатель рассказывает и рисует:

«Жил — был ежик.

Это был необычный ежик.

Его тело не было покрыто иглами, туловище у ежика похоже на капельку. Носик остренький, глазки — бусинки. Ножки у ежа коротенькие. Очень любил ежик гулять по лесной лужайке».

Ребята рисуют лесную лужайку и тело ежа.

Воспитатель предлагает детям продолжить сказку о ежике, придумать, как и почему у ежа появились иголки.

Показывает, как капнуть клей и в капельку клея вставить тонкие - жгутики из салфетки

«Астры»

Цель: обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.

Материал: цветной картон для фона; глянцевая цветная бумага; цветные вклейки или листы из журналов; цветные салфетки; клей ИВА; клей—карандаш; ножницы.

Предварительная работа: составление букетов—композиций из цветов. Рассматривание многолепестковых цветов (астры, хризантемы и т.д.)

Ход занятия: воспитатель предлагает сделать интересную работу — изобразить на бумаге букет из астр.

Вырезать из глянцевой бумаги вазу для цветов, используя прием симметричного вырезания. Приклеить на картон, оставляя место для букета.

Наметить месторасположение цветов.

Накатать из цветной салфетки тонкие жгутики и вставить в капельку клея. На каждый цветок не менее 15—20 жгутиков, чем больше жгутиков-лепестков, тем красивее, пышнее получается цветок.

Из зеленой салфетки скатать стебельки — длинные жгуты и сделать листочки.

«Корзина с цветами в подарок маме»

Цель: развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию из цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.

Материал: голубой картон для фона; салфетки или гофрированная бумага для корзины, листиков; гофрированная бумага для роз; ножницы; клей; карандаш; кусочки белой салфетки.

Предварительная работа: составление букетов из цветов; рассматривание иллюстраций.

Ход занятия. Воспитатель предлагает сделать интересную, красивую работу в подарок маме.

Нарисовать на картоне контур корзины. Силуэт корзины выложить комочками из салфеток.

Из полосок гофрированной бумаги сделать розы и наклеить их в корзину.

Верхнюю часть букета оформить маленькими белыми шариками из салфетки. Нижнюю часть букета — листиками.

Готовые работы оформить в рамки и украсить группу.

Примечание: работа требует много времени, поэтому изображение корзины можно внести в предварительную работу.

«Новогодняя открытка»

Цель: композиционное решение - цветом, формой.

Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики, - аппликации.

Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.

Материал: цветной картон для фона; цветные и белые салфетки; цветная бумага; гофрированная бумага; ножницы; клей; фломастеры.

Предварительная работа: чтение стихов о празднике, подготовка к новомуднему утреннику.

Ход занятия: воспитатель предлагает продумать, что можно изобразить на новогодней открытке. Обсуждает с детьми, как это сделать.

По окончании работ открытки можно подписать в подарок.

«Цветы небывалой красоты»

Цель: продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов. Знакомить с новым способом бумажной пластики — «колокол».

Материал: ножницы; цветная гофрированная бумага и салфетки; клей — карандаш; клей ПВА; ножницы; цветной картон для фона или ваза для цветов; цветная бумага; карандаш.

Предварительная работа, составление и рассматривание букетов.

Ход занятия: предложить детям «сочинить» с помощью бумаги на цветном картоне букет. Если необходимо, предложить 2-3 варианта составленных букета. Воспитатель обращает внимание на красоту, композиционное решение. Рассматривает с детьми строение цветка. Напоминает детям знакомые способы и приемы по изготовлению цветов и знакомит с новым способом — «колокол» (см. способы и приемы).

В конце занятия воспитатель организует выставку букетов.

Усложнение: приклеить цветы не на картон, а на стебельки. Стебельки можно сделать из соломинок для коктейлей, обернув их зеленой гофрированной бумагой. Цветы поставить в вазу.

«Бумажные фантазии»

Цель: учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

Материал: салфетки, гофрированная бумага разного цвета; цветная бумага; цветной картон; ножницы; клей—карандаш; клей ПВА; карандаш; фломастеры; краски.

Предварительная работа: рассматривание материала для работы.

Ход занятия: воспитатель предлагает вспомнить приемы бумажной пластики, свойства бумаги.

Предлагает выбрать самостоятельно сюжет или предмет, который бы хотели изобразить, используя приемы бумажной пластики. Обговаривает с каждым ребенком способы выполнения. Дети самостоятельно выбирают необходимый материал. Не каждый ребенок сможет приготовить материал до работы, поэтому на этом занятии необходимо разрешить детям подходить к столу с материалами во время занятия и брать недостающий материал. Кроме того, возможно, возникнут какие-то идеи во время работы, для реализации которых потребуются дополнительный материал. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

В конце занятия из готовых работ воспитатель с детьми организуют выставку.

Снег идет

Цели: продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).

Материалы: лист синей бумаги с нарисованными силуэтами: деревья, кустарники; салфетки белого цвета; клей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картин художников, открыт

Ход занятия:

Начните с загадки, затем предложите сделать картину «Снег идет» (в зависимости от цвета картона снег может идти днем или ночью).

Воспитатель. Послушайте внимательно и отгадайте загадку.

Он слетает белой ватой
И сверкает на лету.
Он звездой прохладной тает
На ладони и во рту.

Кто скажет, что это? Конечно, снег! Сегодня мы будем изображать белыми салфетками снег. Снег, который идет днем — пасмурный зимний день, солнышка нет, небо серое. Или: Снег идет ночью. Вокруг темно, а белый снег виден в свете фонаря.

«Вот зима кругом бело»

Программное содержание: совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал: основа - альбомный затонированный лист с нарисованными силуэтами домов, деревьев; салфетки белого цвета; клей; маркеры.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение Е. Благиной «Захрустела льдинка»:

Захрустела льдинка,
А под ней вода.
Падает снежинка —
Легкая звезда,
А за ней вторая,
Третья — без конца...
Не видать сарая,
Не видать крыльца.

Спросите у ребят: «Какое время года описывается в стихотворении? (*Зима.*) Что падает с неба? (*Снежинки.*) На что похожи снежинки?» (*На звездочки.*)

Предложите малышам изобразить падающие снежинки. Покажите, как нужно нанести клей на снежинку и наклеить ее в центре листа синего картона, а затем из белого листа бумаги 10—15 небольших кусочков скатать белые комочки - снег и наклеить их на картон в разных местах, имитируя падающие снежинки. Для этого на маленький кусочек бумаги, держа его в руках, наносят клей и прижимают «снежинку» к картону тряпочкой.

Скажите детям: «Получилось много падающих снежинок!»

«Елочка нарядная в гости к нам пришла»

Программное содержание: совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал: основа - альбомный затонированный лист с нарисованными силуэтами домов, деревьев; салфетки белого цвета; клей; марке

Ход занятия

Прочитайте ребятам отрывок из стихотворения З. Александровой «Елочка».

Маленькой елочке
Холодно зимой.
Из лесу елочку
Взяли мы домой.
Сколько на елочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых.
Встанем под елочкой
В дружный хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!

Спросите у детей: «Какой праздник приближается? (*Новый год.*) Куда Дед Мороз будет класть новогодние подарки? (*Под елку.*) Дед Мороз придет только туда, где есть наряженная елка. Чем люди украшают новогодние елки? (*Яркими игрушками: шариками, шишками и т. д.*) Давайте и мы с вами украсим елочку».

В конце занятия спросите у малышей: «Какие у вас получились елки?» (*Нарядные, новогодние, красивые, украшенные и т. д.*)

«Рыбки в аквариуме»

Программное содержание: формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.

Раздаточный материал: силуэт аквариума, квадраты гофрированной бумаги по цвету рыб; темные салфетки для глаз; зеленая бумага для водорослей; цветная бумага коричневого цвета - для камешков; ракушки.

Ход занятия

Имитируйте руками вместе с детьми движения рыбок в соответствии с текстом стихотворения:

Покажи своей ладошкой,
Как резвятся рыбки-крошки
В быстром чистом ручейке,
Зарываются в песке.

Предложите детям пустой силуэт аквариума и попросите каждого ребенка сделать одну рыбку и «отпустить ее в аквариум. Затем вместе с детьми наклеить водоросли, камни, используя бумагу разных цветов.

«Самолеты»

Программное содержание: обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.

Раздаточный материал: основа - альбомный затонированный лист; салфетки зеленого или синего цвета; клей; маркер

Ход занятия

Начните занятие с физкультминутки:

Самолеты загудели (*Вращать перед грудью согнутыми в локтях руками*).

Самолеты полетели (*Руки в стороны, поочередно наклонять влево и вправо*).

На полянку тихо сели (*Присесть, руки к коленям*).

Да и снова полетели. (*Пробежаться*).

Покажите детям лист, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а вверху – облака и солнце. Дайте каждому ребенку бумагу зеленого или синего цвета, и предложите с помощью скручивания жгутов сделать самолеты.

«Светофор»

Программное содержание: обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.

Раздаточный материал: основа - альбомный затонированный лист; салфетки зеленого или синего цвета; клей; маркеры.

Ход занятия

В начале занятия побеседуйте с детьми: «Ребята, мы с вами живем в городе. В городе есть поликлиники, аптеки... А что еще? (*Магазины, детские сады, детские площадки и т. д.*) Но еще в городе есть машины. Кто управляет машинами? (*Водители.*) Иногда водители бывают невнимательными, и тогда машина может врезаться в другую машину, в столб, в забор и даже в человека. Для того, чтобы машины пропускали друг друга, люди придумали...» (*Светофор.*)

Покажите детям модель светофора и прочитайте стихотворение С. Маршака:

Три цвета есть у светофора,
Они понятны для шофера:
Красный свет — проезда нет,
Желтый — будь готов к пути,
А зеленый свет — кати!

Предложите каждому взять лист и нарисовать на нем светофор, а вместо белых кругов светофора наклеить комочек красной бумаги, желтой, зеленой. Затем дорисовать свою картину. В конце занятия еще раз спросите у ребят, что нужно делать на каждый цвет светофора.

«Мимоза»

Программное содержание: развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.

Раздаточный материал: голубой картон для фона; салфетки или гофрированная бумага желтого цвета и зеленого цвета; ножницы; клей; карандаш.

Ход

Поговорите ребятами о приближающемся празднике Восьмое марта. Расскажите, что в этот день принято поздравлять всех женщин. Спросите детей, кого бы они хотели поздравить с праздником.

Рассмотрите с малышами веточку мимозы. Опишите ее — у мимозы есть веточка, листья, похожие на иголки от сосны и маленькие желтые цветы. Скажите ребятам: «Такой цветок скоро завянет, и его придется выбросить. Чтобы у мамы перед глазами всегда была веточка мимозы, мы сделаем мимозу из салфеток».

Положите перед каждым ребенком половинку альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы и покажите, как нужно отрывать небольшие кусочки от желтой салфетки и сминать их между пальцами в шарики.

Потом дети набирают на кисть клей, наносят его на скатанный «цветок» и прижимают к листу бумаги рядом с веточкой.

Сравните вместе с детьми настоящую мимозу и веточки мимозы, которые они сделали.

«Ледоход» (Белая бумага и открытки. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов и обрывная по контуру аппликация)

Программное содержание: продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию. Учить детей описывать изображенное на картине, познакомить с природным явлением «ледоход».

Демонстрационный материал: картина с изображением ледохода.

Раздаточный материал: картон голубого (синего) цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, белая бумага, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия

Рассмотрите вместе с ребятами картину с изображением ледохода. Спросите: «Какое время года изображено на картине? (Весна.) Почему вы так думаете?»

(Тает снег, растаял на реке лед, светит яркое солнце и т. д.) Что плывет по реке? (Растаявший лед, льдины.) Когда по реке плывут льдины — это ледоход (лед идет)».

Прочитайте стихотворение В. Берестова «Весенняя сказка»:

Дружно ударились рыбы об лед,
И на реке начался ледоход!

Предложите ребятам изобразить ледоход. Положите перед каждым ребенком голубой лист картона — это река. Ребенок отрывает от листа белой бумаги маленькие кусочки и наклеивает их в свободном порядке на картон — это льдины. В нескольких местах «льдины» можно скомпоновать вместе и расположить на них какое-нибудь животное, оказавшееся на реке не вовремя. Животное можно наклеить на льдину или расположить на подставке перпендикулярно льдине.

После занятия придумайте вместе с ребятами историю о том, каким образом животное оказалось на льдине и как оно спасется.

«Цыплята»

(Цветная бумага. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов)

Программное содержание: совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса.

Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

Раздаточный материал: половинка скорлупки от яйца; желтая салфетка; кусочки красной и темной салфетки; клей.

Ход занятия

Обыграйте ситуацию: вы курица, а дети — цыплята. Спойте вместе с малышами и инсценируйте песенку:

Вышла курочка гулять,	Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Свежей травки пощипать,	Не ходите далеко,
А за ней ребятки-	Лапками гребите,
Желтые цыплятки.	Зернышки ищите.

Спросите у ребят: «Когда цыплята вырастут, кем они будут?» (*Петушками и курицами.*)

Предложите детям поиграть. Если вы командуете: «Курица!», дети хлопают руками (крыльями) и говорят «ко-ко-ко». Если вы произносите: «Петух!» — дети ходят, высоко поднимая колени и говорят «ку-ка-ре-ку».

После игры, положите на стол ватманский лист, на котором нарисована курица и скажите: «Курице скучно. Кого ей не хватает?» (*Цыплят.*)

Раздайте детям овалы, вырезанные из желтой бумаги. Предложите каждому ребенку нанести клей на овал и «вернуть» цыпленка маме, наклеив его рядом с курицей. Затем взять фломастеры и подрисовать цыплятам глаза, клювы и ножки.

Список литературы:

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980. -96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
6. Интернет-ресурсы.