

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Радуга»

Принята на педагогическом совете
Протокол №4 от 20.05.2021

Утверждено приказом заведующего
от 03.06.21 № 432

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
для детей дошкольного возраста
(4-7 лет)
Срок реализации - 3 года.

Автор – составитель:
Лухнова Лариса Сергеевна
воспитатель по изо
деятельности

г. Югорск,
2021 г.

Оглавление

Аннотация	3
I Комплекс основных характеристик программы	4
Актуальность	5
Отличительные особенности программы	5
Адресат программы	5
Объем и срок исполнения программы	7
Особенности возрастной группы	7
Формы организации учебного процесса	7
Цель и задачи программы	8
Содержание программы	9
Планируемые результаты	9
II Комплекс организационно-педагогических условий	9
Содержание программы	9
Условия реализации	37
Формы аттестации	38
Приложение 1	40
Приложение 2	47

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка»

Статус программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» модифицированная, по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе авторской программы И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4 – 6 лет «Цветные ладошки».

Направленность: художественно-эстетическая

Цель программы: создание благоприятных условий, направленных на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста, через нетрадиционные способы рисования развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Контингент обучающихся: зачисляются дети в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга» без конкурса.

Программа рассчитана на детей возрастет 4-7 лет

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Режим занятий: один раз в неделю по 1 часу (длительность одного академического часа: 20-30 минут), всего 24 часа в год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в изостудии детского сада.

Краткое содержание:

I.1 год обучения возраст 4-5 лет «Рисуем играя» - 24 часа.

II. 2 год обучения возраст 5-6 лет «Нетрадиционные техники рисования» - 24 часа;

III. 3 год обучения возраст 6-7 лет «Художественная деятельность» - 24 часа.

Освоение образовательной программы предусматривает развитие дошкольников в соответствии с их возрастными, психологическими и индивидуальными особенностями. В процессе освоения нетрадиционных способов изображения различных предметов, формируется интерес к искусству и развитию личных свойств и качеств, обучаясь жить по законам красоты, радуясь познанию открытия, активизируя чувства наслаждения прекрасным. Реализация данной программы позволит ребенку получить много конкретных и обобщенных знаний и умений, обогатит развитие ребенка в изобразительной деятельности, сформирует основные знания об использовании специфических средств рисования, активизирует творческую фантазию, разовьет наблюдательность воображение,

ассоциативное мышление и любознательность. Образное познание ребенком окружающего мира, через разнообразие нетрадиционных форм, цветов и звуков, позволит развить чувства уверенности и использовать весь свой творческий природный потенциал.

Ожидаемые результаты:

- желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дошкольный возраст- наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по-новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, «встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

Актуальность.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши-восковые, масляные; краски-витражные, перламутровые, акриловые... Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой. Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Отличительные особенности программы.

Использование более тридцати нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.

Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.

Третий этап – направлен на закрепление ранее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (клясография, набрызг, тиснение, монотипия).

Адресат программы

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости,

аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Программа адресована детям 4-7 лет и соответствует современным методам и формам работы, уровню образования, современным образовательным технологиям и составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года № 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;
- Постановлением Правительства РФ № 1441 от 15.09.2020 г. «О правилах оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением администрации города Югорска №7398 от 29.12.2014, «О внесении изменений в постановление администрации города Югорска №3362 от 17 ноября 2015 «Об установлении тарифов на услуги муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Радуга»;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности от "26" декабря 2014 г., регистрационный №1841 на срок действия – бессрочно, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
- Уставом учреждения муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Радуга» от 28.07.2015 №2669.

Объем и срок исполнения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (7 месяцев). Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе 10-12 человек, чрезвычайно важным является личностно-дифференцированный подход, во время занятий педагог должен иметь возможность уделить внимание каждому ребенку индивидуально.

Особенности возрастной группы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей 4-7 лет. У детей 4-7 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Формы организации учебного процесса

Занятия по программе посещают дети по запросам родителей. Основной формой работы с детьми являются тематические занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Цель и задачи программы.

Цели:

Образовательные:

1. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.
2. Расширение кругозора по нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

1. Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.
2. Формирование творческой активности, художественного вкуса; развитие мелкой моторики.
3. Формирование чувства цвета; воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.
4. Формирование умения доводить до конца начатое дело.

Воспитательные:

1. Познавательная компетентность. Воспитывать интерес к изучению и познанию художественного искусства по разным видам нетрадиционной техники рисования.
2. Коммуникативная компетентность. Учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
3. Культурно-социальная компетентность. Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование представлений нетрадиционных техникам рисования.
2. Овладение основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
3. Обогащение знаний детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
4. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

1. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

2. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

3. Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

1. Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам.

2. Соблюдение правил техники безопасности.

3. Активное участие в ярмарках-распродажах, выставках.

4. Стремление к собственному поиску, самостоятельности.

5. Понимание необходимости качественного выполнения образа

6. Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомером.

Содержание программы

Программа предусматривает развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста, через нетрадиционные способы рисования развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№	Темы	Форма, тип занятия	Всего часов в	В том числе		Место проведения
				Теория	Практика	

1год обучения возраст 4-5 лет «Рисуем играя»						
Октябрь						
1	«Весёлые картинки» (Рисование на орг. стекле)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность.	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«В лесу»					
2	«Цветочная клумба» (техника пуантилизм)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Весёлый поезд» (рисование мятой бумагой)					
3	«Храбрый петушок» (ватные палочки и акварель)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Листопад и звездопад» (Рисование ладошкой)					
4	«Яблочко спелое» (Оттиск пробкой)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Кисть рябины красной» (Оттиск поролоном)					
Ноябрь						
5	«Мышь и воробей» (Оттиск смятой бумагой)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	Зайка серенький стал беленьким»					

	(Восковые мелки + акварель « »)					
6	«Бабушкин домик» (Печать по трафарету)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Сказочный дворец» (приёмы рисования гуашью.)					
7	«Котятки и перчатки» (печать ладошками)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Наша ёлочка» (рисование цветным песком)					
8	«Сказочные птицы» (Кляксография обычная)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Забавные животные» (Кляксография с трубочкой)					
Декабрь						
9	«Зимние забавы» (метод выдувания)	групповая– комбинированная –тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Клякса» (Клякса тушь)					
10	«Дворец для	групповая–	0,40	0,10	0,30	Детский сад

	снегурочки» (Черно-белый граттаж)	комбинированная тематическая совместная деятельность				комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Девочка- снегурочка» (Тычkovание)					
11	«Как розовые яблоки, на ветках снежиры!» (восковые мелки + акварель)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Мишка и мышка» (Тычkovание)					
	Январь					
12	«Храбрый мышонок»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Замёрзшее дерево (Набрызг)					
13	«Весёлыематрёшки»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Красивые салфетки» (Штампики из ниток)					
Февраль						
14	«Подарим маме цветы» (Рисование мыльными пузырями)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	«Корабли на					

	море» (Рисование солью)					
15.	«Кошка с воздушными шариками» (Рисование мятой бумагой)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»					
16	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге (Рисуем пальчиками)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Шутки- прибаутки» (Кляксография с трубочкой)					
Март						
17	«Кони на лугу» (Печать по трафарету)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Радуга-дуга, не давай дождя!»					
18	«Путаница» (Восковые мелки + акварель)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Праздничный салют» (рисование пальчиками, ладошками)					
19	«Красивое	групповая–	0,40	0,10	0,30	Детский сад

	платье» (Рисование ладошкой) «Цыплята и одуванчики» (рисование пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)	комбинированная –тематическая совместная деятельность				комбинированного вида «Радуга» - изостудия
20	«Филимоновские игрушки» (примакивание) «Божья коровка» (Восковые мелки + акварель)	групповая–комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
<i>Апрель</i>						
21	«Флажки» (Рисование мятой бумагой) «Ручеек и кораблик» (рисование масляной пастелью и акварелью)	групповая–комбинированная тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
22	«Почки и листочки» (рисование почками и листочками.) «Неваляшка танцует» (Монотипия на стекле)	групповая–комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,10	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
23	«Солнышко,	групповая–	0,40	0,10	0,30	Детский сад

	солнышко, Раскидай колечки!» (Ниткография)	комбинированна я тематическая совместная деятельность				комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Сосульки» (обрывная аппликация, рисование)					
24	«Цветок для мамочки» (Рисование ватными палочками)	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	0,40	0,10	0,30	Детский сад комбиниров анного вида «Радуга» - изостудия
	«Мойдодыр» (Кляксография)					
Итого			24	4,20	12	

2 год обучения возраст 5-6 лет «Нетрадиционные техники рисования»

№	Темы	Форма, тип занятия	Всего часов	В том числе		Место проведения
				Теория	Практика	
Октябрь						
1	Осенний пейзаж	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
2	Шахматное королевство	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
3	Осенний ковер	групповая–	1	0,15	0,85	Детский

		комбинированная тематическая совместная деятельность				сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
4	Чудо- рисунок на воде	групповая- комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
	Ноябрь					
5	Рыбки играют, рыбки сверкают	групповая- комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
6	Кошка и котята	групповая- комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
7.	Картофель для мышки	групповая- комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
8	Красивые петушки	групповая- комбинированная тематическая	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро

		совместная деятельность				ванного вида «Радуга» - изостудия
Декабрь						
9	Зимний узоры	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
10	Превращение ладошки	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
11	Портрет мамы	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
Январь						
12	Морозные узоры	групповая– комбинированна я тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
13	Пингвины на льдине	групповая– комбинированна я тематическая совместная	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного

		деятельность				вида «Радуга» - изостудия
Февраль						
14	Ты откуда, ты откуда прилетел к нам красногрудый?	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
15	Зимняя сказка	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
16	Зайчик	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
Март						
17	Сочный арбуз с фруктами	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
18	Бабочки на лугу	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида

						«Радуга» - изостудия
19	Волшебные цветы	групповая– комбинированн ая тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
20	Теория знакомства с технологией батики	групповая– комбинированн ая тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
Апрель						
21	Роза для мамы	групповая– комбинированн ая тематическая совместная деятельность	1	0, 15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
22	Северное сияние	групповая– комбинированн ая тематическая совместная деятельность	1	0, 25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
23	Белая береза	групповая– комбинированн ая тематическая совместная деятельность	1	0, 25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия

24	Волшебный цветок	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0, 25	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
Итого			24	7, 2	28,8	
III год обучения , возраст 6-7 лет «Художественная деятельность»						
Октябрь						
1	Путешествие в золотистый лес	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
2	Гусеничка (рисование мыльными пузырями)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
3	Осенний закат (рисование штампом из ниток +мятая бумага))	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
4	Дерево колдуны (рисование + аппликация)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» -

						изостудия
Ноябрь						
5	Тюльпаны на воде (техника «Эбру+кляксография»)»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
6	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
7	Морское животное (рисование ладошками+акватипия)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
8	Волшебный лес (рисование вилками+аппликация)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
Декабрь						
9	Невиданный зверь (лоскутная техника+фломастеры)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия

10	Веселый лужок (рисование по мокрому на ватных дисках)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
1 1	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
Январь						
1 2	Снегири на ветке (метод тычка+мятая бумага)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
1 3	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
Февраль						
1 4	«Весна красна» (монотипия симметричная)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбинированного вида «Радуга» - изостудия
1	В звездном небе	групповая–	1	0,25	0,75	Детский

5	летит ракета (граттаж)	комбинированная тематическая совместная деятельность				сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
1 6	Будет хлеб – будет и праздник (восковые мелки + акварель)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
Март						
1 7	Подарок для бабушки (мыльные пузыри + песок)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
1 8	Космический коллаж (рисование + аппликация)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
1 9	Мой маленький друг (<i>техника тычка</i>)	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
2 0	Буренка (рисование на овальных	групповая– комбинированная тематическая	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро

	ватных дисках)	совместная деятельность				ванного вида «Радуга» - изостудия
Апрель						
21	Техника «Фроттаж» (затирание) «Летняя картина»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
2 2	Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
2 3	Техника процарапывани я «Аквариум»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,15	0,85	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
2 4	Техника восковой вытяжки «Яркие лучи»	групповая– комбинированная тематическая совместная деятельность	1	0,25	0,75	Детский сад комбиниро ванного вида «Радуга» - изостудия
Итого			2 4	24	7,25	28,75

Содержание программы
1 год обучения возраст 4-5 лет «Рисуем играя»

№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка картинка для шкафчика. Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками. Рисование на оргстекле.
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Знакомство с техникой «пуантилизм».
2	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Научиться рисовать способом ватные палочки и акварель. Освоение приёма оформления цветка красивое расположение, украшение декоративными элементами).
	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Нетрадиционный способ, рисование мятой бумагой.
3	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. "Рисование пальчиками". Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет общие очертания силуэта.
	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста "Рисование ладошкой". Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
4	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока(среза)"Оттиск пробкой". Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. "Оттиск поролоном". Средства

		выразительности: пятно, фактура, цвет.
Ноябрь		
5	«Мышь и воробей»	"Оттиск смятой бумагой". Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).
	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю, раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. "Восковые мелки + акварель". Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
6	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. Печать по трафарету". Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали решетки, балконы, различные колонны. Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
7	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений -обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги
	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
8	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); "Кляксография обычная Средства выразительности: пятно.

	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм(овал, круг, линия и т.д.). "Кляксография с трубочкой". Средства выразительности: пятно.
Декабрь		
9.	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные навыки.
10	«Дворец для снегурочки»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали решетки, балконы, различные колонны «Черно-белый граттаж». Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
	«Девочка-Снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, «Тычkovание". Средства выразительности: фактура, объем.
11.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.
	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. "Тычkovание". Средства выразительности: фактура, объем.
Январь		
12	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго

		мышонка – и препятствий, которые он преодолевает.
	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; "Набрызг". Средства выразительности: точка.
13	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). нетрадиционная техника «Штампики из ниток» Средства выразительности: фактура, объем
Февраль		
14	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом разными приёмами «Рисование мыльными пузырями» Средства выразительности: фактура, объем.
	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. «Рисование солью» Средства выразительности: пятно.
15	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. «Рисование мятой бумагой» Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
16	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение. «Рисуем пальчиками» Средства

		выразительности: пятно.
	«Шутки-прибаутки»	Развивать образное мышление, воображение. «Кляксография с трубочкой». Средства выразительности: пятно.
Март		
17	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Печать по трафарету". Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.
18	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. "Восковые мелки + акварель". Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
	«Праздничный салют»	Освоение нетрадиционных техник рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография. Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь
19	«Красивое платье»	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду. Рисование ладошкой". Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).
20	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание».

	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. "Восковые мелки + акварель". Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Апрель		
21	«Флажки»	Развитие чувства цвета и формы. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). «Рисование мятой бумагой» Средства выразительности: линия, штрих, контраст
	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. «Рисование масляной пастелью и акварелью». Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
22	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. «Монотипия на стекле» Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
23	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка «Ниткография» Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.
24	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. «Рисование ватными палочками» Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)			
Итого			24	7,2	28,8

Содержание программы

2 год обучения возраст 5-6 лет «Нетрадиционные техники рисования»

№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	Осенние пейзажи (рисование по мокрому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
2	Шахматное королевство (печатание штампами)	Познакомить с техникой печатания штампами. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при помощи печати. Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятие
3	Осенний ковер (печать осенними листьями +акварель)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
4	Чудо - рисунок на воде (техника «Эбру»)	Развивать чувство прекрасного, познакомить с новым видом нетрадиционной техники, рисование масляными красками на воде. Умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь		
5	Рыбки играют, рыбки сверкают (акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить

		тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.
6	Кошка и котята (метод проектирования)	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
7	Картофель для мышки (печатание картофелем)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ мышки в рисунках, использовать различные способы.
8	Красивые петушки (пальчиковая живопись)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушок). Использовать краски, фломастеры, карандаши.
Декабрь		
9	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
10	Преобразование ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.
11	Портрет мамы (сангина)	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.

Январь		
12	Морозные узоры (акварель, восковые мелки + соль)	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, посыпать солью. Воспитывать эстетическое восприятие.
13	Пингвины на льдине (орг. стекло + манная крупа, гуашь)	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Познакомить с приемами рисования манной крупой и гуашью.
Февраль		
14	Ты откуда, ты откуда прилетел к нам красногрудый?..(метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
15	Зимняя сказка (рисование зубной щеткой)	Вызвать у детей желание картины рассматривать картины художников – пейзажистов. Обратить внимание детей на то, как художники передают красоту зимней природы. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой - набрызг при помощи зубной щетки.
16	Зайчик	продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе.
Март		
17	Сочный арбуз с фруктами (рисование ватными палочками)	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
18	Бабочки на лугу	Познакомить с техникой монотипии.

	(моноптипия)	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
19	Волшебные цветы по мокрому (пищевой краситель)	Закреплять умение рисовать необычные цветы по мокрому, используя разные приемы работы пищевым красителем. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие.
20	Теория знакомства с технологией батиком (ропись ткани)	Технология батика. Учить детей правильно наносить, акриловую краску на свою работы, учить правильно, сочетать цветовую гамму.
Апрель		
21	Роза для мамы	Цель: Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме. Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (сердечко, имя мамы и т. д.). Развивать мелкую моторику рук.
22	Северное сияние (пластилинографией)	Познакомить с техникой пластилинографией. Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.
23	Белая береза (рисование валиком)	Познакомить с техникой рисования валиком. Учить смешивать оттенки, и применять их в работе.
24	Волшебный цветок (рисование мятой бумагой)	Самостоятельный выбор рисунка, копировальной бумаги. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.

3 год обучения, возраст 6-7 лет «Художественная деятельность»

№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	Путешествие в золотистый лес	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми

		и холодными цветами.
2	Гусеничка (рисование мыльными пузырями)	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски, и получать дополнительные оттенки.
3	Осенний закат (рисование штампом из ниток)	Учить отражать особенности вечернего неба, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
4	Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь		
5	Тюльпаны на воде (теника «Эбру»+кляксография)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ цветов разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться кистью, трафаретами, развивать аккуратность.
6	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
7	Морское животное (рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
8	Волшебный лес (рисование вилкой+ аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Познакомить с техникой рисования вилкой.
Декабрь		
9	Невиданный зверь (лоскутная техника+ фломастеры)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
10	Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к

	(рисование по мокрому на ватных дисках)	результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
11	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь		
12	Снегири на ветке (метод тычка+мятая бумага))	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
13	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Февраль		
14	Весна красна (монотипия симметричная)	Познакомить с техникой монотипия на стекле. Развивать чувство композиции.
15	В звездном небе летит ракета (техника набрызг)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью зубной щетки.
16	Будет хлеб – будет и праздник! (печать штампами)	Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа.
Март		
17	Подарок для бабушки (мыльные пузыри +песок)	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
18	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

19	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
20	Буренка (рисование на овальных ватных дисках)	Учить изображать домашнее животное, в нетрадиционной технике. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель		
21	Техника «Фроттаж» (затирание) «Зимняя картина»	Знакомство детей с техникой затирания Развивать эстетическое восприятие
22	Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	Познакомить детей с новой для них техникой Упражнять детей в рисовании красками
23	Техника процарапывания «Аквариум»	Познакомить детей с техникой процарапывания Упражнять детей в рисовании восковыми мелками
24	Техника восковой вытяжки «Яркие лучи»	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки Развитие воображения

Условия реализации материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для успешной реализации программы Детским садом обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

Учебное оборудование изостудии включает: комплект мебели (столы, стулья), мольберты, музыкальный центр, диски с музыкой (детский репертуар), интерактивная система, документ- камера.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса: наличие методической литературы, разработка занятий.

Материал: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Для отдыха детей: игры и физкультурные паузы.

Кадровое обеспечение

Педагог по изобразительности с высшим педагогическим образованием, 1 квалификационной категории, по специальности «Учитель изобразительной деятельности».

Формы аттестации

В программе «Волшебная кисточка» разработан мониторинг, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Заполняется «Протокол обследования навыков изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник» (приложение).

Критерии.

1.Самостоятельное создание художественного образа.

- ☐ Использование нетрадиционных способов рисования;
- ☐ Развитие технической стороны рисунка.

2.Знание изобразительных материалов.

- ☐ Свойства изобразительных материалов;
- ☐ Назначение изобразительных материалов;
- ☐ Аккуратность в работе с изобразительным материалом.

3.Проявление творчества.

- ☐ Преодоление неуверенности изобразительной деятельности;
- ☐ Атмосфера доброжелательности, толерантности в детском коллективе в ходе изобразительной деятельности;
- ☐ Способность привносить новое в используемую технику рисования.

Высокий уровень.

1 критерий:

- ☐ Знает и пользуется нетрадиционными способами рисования;
- ☐ Владеет техникой рисунка (перспектива, объём, светотень)

2 критерий:

- ☐ Знаком со свойствами изобразительных материалов
- ☐ Использует знания свойств изобразительных материалов для передачи характера художественной композиции;
- ☐ Аккуратно использует изобразительный материал в работе.

3 критерий:

- ☐ Уверенность в своих силах при создании художественной композиции;
- ☐ Доброжелателен при работе в детском коллективе;
- ☐ Вносит новые творческие замыслы, как в технику изображения, так и в композицию в целом.

Средний уровень.

1 критерий:

- ☐ Знает, но редко использует самостоятельно нетрадиционные способы рисования;
- ☐ Недостаточно владеет техникой рисунка (перспектива, объём, светотень).

2 критерий:

- ☐ Знаком со свойствами изобразительных материалов;
- ☐ Затрудняется в использовании знаний свойств изобразительных материалов для передачи характера художественной композиции;
- ☐ Не всегда аккуратен в работе;

3 критерий:

- ☐ При создании новой композиции не всегда уверен в своих силах;
- ☐ Доброжелателен при работе в детском коллективе;
- ☐ Вносит новые творческие замыслы в художественную композицию, при подаче взрослого.

Низкий уровень.

1 критерий:

- ☐ Недостаточно знаком с нетрадиционными способами рисования;
- ☐ Не владеет техникой рисунка (перспектива, объём, светотень).

2 критерий:

- ☐ Знаком лишь с традиционными изобразительными материалами (кисть, карандаш, краски);
- ☐ Не знает, как использовать изобразительных материалов для передачи характера рисунка;
- ☐ Не аккуратен в работе.

3 критерий:

- ☐ Не уверен в своих силах при создании художественной композиции;
- ☐ Испытывает внутреннее напряжение в детском коллективе (в ситуации неуспеха);
- ☐ Творческие замыслы в художественной композиции отсутствуют.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная, вышивание на бумаге, батик, декупаж, валяние шерстью, рисования шерстяными нитками.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Нетрадиционные техники рисования.

Ниткография

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, шерстяные нитки, книга.

Способ получения изображения: Рисование нитками нестандартный, но очень эффектный способ рисования. Возьмите толстую нить, обмакните в ее тушь, и разложите на листе так, чтобы кончик нити свешивался свободно. Прикройте другим листом, сверху положите книжку и придавите рукой. Теперь медленно вытягиваем нить, снимаем книгу и верхний лист бумаги. Получается необычный, оригинальный узор, который можно дорабатывать по своему усмотрению.

Фотокопия - рисование свечей.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактурность окраски, фантастический силуэт.

Материалы: кисть белка, акварель, восковые карандаши, свеча, мыло, бумага любого цвета и формата.

Способ получения изображения: Для основного рисунка применяется водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла белый восковой

мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Рисования на воде «Эбру»

Средства выразительности: фактура, пятно, фантастический рисунок.

Материалы: лоток прямоугольной формы для эбру; краски Artdeco на масляной основе синего, голубого, белого и фиолетового цветов; прозрачные стаканчики; вода с загустителем; кисти-щетины; шило для работы с жидкими красками; пипетка для набора краски, бумажные салфетки; одноразовые тарелочки; плотные листы бумаги (по размеру лотка); фартук; гель с блестками; гуашь, кисти, вода.

Способ получения изображения: рисования на воде - это не только техника изобразительного искусства. Это медитация, отображение эмоций художника, поэтому, чтобы создать картину, нужно слушать свои чувства. Рисование начинается с фона. Для этого широкой кистью нужно разбрызгать краску по поверхности воды и дать произвольно растечься.

Они расплываются, принимают причудливые формы, каждую секунду меняют очертания используя шило (спицу или зубочистку), выполнить рисунок на поверхности воды. Спицей нарисовать на поверхности воды прямые линии. Также можно воспользоваться гребнем (получаются параллельные линии на поверхности воды). Затем на поверхность воды положить плотный лист бумаги. Расправить лист руками, чтобы не было образования пузырьков воздуха (иначе на рисунке будут не прокрашенные белые пятна). Через несколько секунд лист бумаги аккуратно приподнять, начиная, с одной стороны. При этом рисунок на воде отпечатывается на бумаге, а в лотке остается прозрачная вода, на которой можно будет рисовать снова. Подождите, пока бумага впитает краску. Уберите лист, получились удивительные отпечатки. Угадайте, на что они похожи? Детали дорисуйте кистью.

Рисование мыльными пузырями.

Средства выразительности: фактура, пятно, фантастический рисунок.

Материалы: Бумага, акварель, кисть, вода, жидкое мыло, гуашь.

Способ получения изображения:

Возьмите чашку, налейте воды – 1 чайную ложку, добавьте жидкость для мытья посуды – 1 ст. ложку, гуашь – 5 ст. ложек. Все размешайте.

Трубочку для коктейля опустите в раствор, выдувайте воздух через трубочку, до тех пор, пока не появится пена с пузырьками.

Быстро, чтобы пена не успела осесть на дно чашки, приложите сверху к пене лист бумаги.

Подождите, пока бумага впитает краску. Уберите лист, получились удивительные отпечатки. Угадайте, на что они похожи? Детали дорисуйте кистью.

Пластилинография

Средства выразительности: пятно, фактура, объем.

Материалы: пластилин; цветной картон; маркеры; стержни от шариковой ручки; стека; фоторамки.

Способ получения изображения: Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Рисунок заполняется более мягким пластилином, например, восковым. Он хорошо размазывается и прекрасно смешивается. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеить поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.

Рисовальная щетка

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: зубная щетка, гуашь, палитра, бумага.

Способ получения изображения:

Эта техника довольно распространена, но не устает при этом быть интересной. Ведь здесь вместо кисточки мы рисуем зубной щеткой. А детям всегда забавно использовать известный предмет в необычных целях. Желательно использование палитры для разведения на ней гуаши. При рисовании зубной щеткой необходимо «поймать» консистенцию краски. Она не должна быть слишком жидкой, но и густая не желательна, иначе рисунок не получится вовсе.

Перед началом рисования, необходимо обезопасить поверхность стола, накрыв его газетой, и одежду деток. Для этого можно воспользоваться фартуком, или же надеть одежду, которую не жалко пачкать.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча+ акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж. (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: картон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5´5 см)

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Протокол обследования навыков изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник

Фамилия имя ребенка	Самостоятельное создание художественного образа		Знание изобразительных материалов.			Проявление творчества			Итого
	Использование нетрадиционных способов рисования	Развитие технической стороны рисунка	Свойства изобразительных материалов	Назначение изобразительных материалов	Аккуратность в работе с изобразительным материалом	Преодоление неуверенности в изобразительности	Атмосфера доброжелательности, толерантности в детском коллективе в ходе изобразительной деятельности	Способность привносить новое в используемую технику	

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.