

Рассмотрено Педагогическим советом
«Детский сад комбинированного вида «Радуга»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждено заведующим
«Детский сад комбинированного вида «Радуга»
Приказ №565 от 30.08.2024

Приложение к ООП ДО
«Детский сад комбинированного вида «Радуга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РАДУГА»
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ)
НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Югорск 2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел		
	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3.	Технология ТРИЗ, РТВ	7
1.4.	Значимые характеристики, в том числе возрастные особенности детей 3-4 лет	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	13
1.6.	Педагогическая диагностика	15
1.7.	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в образовательных областях	20
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.2.	Описание основных технологий реализации основной образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	34
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение	44
3.2	Программно – методическое обеспечение	48
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
3.4	Режим дня	57
3.5	Традиции группы	58
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.6.	Описание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений	60
3.7.	Основы здорового образа жизни	63

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей 3 - 4 лет (далее - Программа) разработана на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного «Радуга». Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) (утв. приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Особое значение придается задаче эмоционального благополучия дошкольников для их эффективного обучения и развития.

Программа, ориентирована на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определённым содержанием с учетом региональных особенностей. Охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа разработана на один учебный год и реализуется в 2024-2025 учебном году.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).

- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования ФОП ДО)

- Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга».

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Основными задачами образовательного процесса являются:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельности подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования. основополагающими принципами построения Программы являются:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, опирающихся на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. полноценное проживание ребенком этапа раннего детства, обогащение детского развития;
4. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
5. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

6. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

7. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

8. принципу соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДООУ цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

9. принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

10. принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

11. принцип целостности и интеграции образовательного процесса;

12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

13. осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

14. учет этнокультурной ситуации развития детей.

15. возрастные особенности развития детей.

1.3. Педагогические технологии

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. В образовательном процессе при реализации программного содержания используются методы и приемы ТРИЗ-РТВ в процессе ознакомления дошкольников в познании окружающего мира.

Кроме того, ТРИЗ имеет ряд других ценностей:

- Обучение детей методикам ТРИЗ подразумевает воспитание нравственности, т. к. каждая идея проверяется на нравственность и на возможность воплощения в реальных условиях.

- Систематическое изучение ТРИЗовских методик и использование их на практике способствует разностороннему развитию личности дошкольника. Ребята, умеющие применять методы и приемы ТРИЗ, обладающие нестандартным мышлением, более успешны в освоении знаний в разных видах деятельности.

- ТРИЗ–педагогика призвана учитывать интересы ребенка, это педагогика сотрудничества.

- Методики ТРИЗ – идеальные инструменты для проблемного, развивающего обучения, они позволяют сделать и традиционное обучение развивающим.

ТРИЗ–педагогика помогает воспитать у детей стремление к самосовершенствованию.

Данный опыт не содержит принципиально новых открытий и изобретений. Главная его ценность в том, что опыт работы по данной тематике основан на принципе природосообразности обучения. Обучая ребенка, воспитатель должен идти от его природы. Поэтому планирование работы по данной технологии основывается на развитии речи и ознакомлении детей с окружающим миром с включением в занятия методов и приемов ТРИЗ–РТВ.

Цель использования данной технологии в детском саду: научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки взрослым инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Задачи:

- формировать у детей умения наблюдать, анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;

- развивать способность быстро входить в новые предметные области;

- развивать умение логически мыслить и связно выражать свои мысли;

- адаптировать к динамичной картине мира;

- развивать желание заниматься самостоятельной экспериментальной деятельностью;

- воспитывать творческую личность.

1.4. Значимые характеристики, возрастные особенности детей 3-4 лет

Особенности осуществления образовательной деятельности

(национально- культурные, демографические, климатические и др.).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 3-4 лет и направлена на развитие общей культуры, физических,

интеллектуальных и личностных качеств.

Программа состоит из двух частей:

1. Обязательная часть Программы:

обеспечивает необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса отражает:

— приоритетные направления деятельности образовательной организации, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей разными образовательными потребностями;

— специфику национально-культурных традиций, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

3. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции округа.

4. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Учитываются также возраст и индивидуальные особенности детей, и необходимость реализации образовательных задач в соответствующих видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

В ходе воспитательно – образовательного процесса непрерывная непосредственная образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки, умения в самостоятельных играх, продуктивной деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Планирование воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

При проектировании содержания рабочей программы учитываются национально-культурные особенности - национальные ценности и традиции, и климатические особенности - время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Национально-культурные особенности:

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности округа, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

При организации образовательного процесса в учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотека, музей, музыкальная, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с сохранением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание НОД,

летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Климатические условия Ханты – Мансийского округа имеют свои особенности:

недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, частые ветры, низкая температура воздуха, продолжительная зима. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на закаливание, оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, удлиняется сон.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников.

Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, экспериментированием и пр.

В летний период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

Основными участниками реализации программы являются: дети 3-4 лет, родители (законные представители), педагоги.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда

одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения воспитанниками Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры (основные характеристики развития ребенка) представлены в виде возможных достижений воспитанников

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, кран и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.6. Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3. ФГОС ДО). Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования основаны на целевых ориентирах (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) и описывают качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

1.7. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения образовательной программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ОУ система мониторинга ориентирована на выявление образовательных достижений воспитанников. Данная система направлена на:

а) построение педагогического процесса с учетом целей дошкольного образования;

б) решение задач:

формирования программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучение характеристик образования детей в возрасте от 3 до 4 лет;

г) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

На основе целевых ориентиров в программе сформулирован предполагаемый результат освоения детьми второй младшей группы. К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям:

Образовательные области	Показатели развития
Физическое развитие	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; выполняет задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться. - Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. - Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

	<ul style="list-style-type: none"> - Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросает мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и умеет ловить его. - Умеет метать предметы правой и левой рукой на <i>дальность</i> на расстоянии не менее 5 м. <p>Одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Пользуется десертной ложкой, вилокй.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно берёт еду с тарелок и ртом с приборов, аккуратно, хорошо прожевывает, прилагает старания к тому, чтобы правильно сидеть за столом, умеет хорошо полоскать рот после еды. - Садиться за стол тихо, с вымытыми руками, чистым и опрятным. Умеет пользоваться мылом, своим полотенцем и расческой. - Следит за своим внешним видом, устраняет беспорядок, умеет пользоваться носовым платком. Умеет пить из чашки, есть с тарелок. Пользуется салфетками. Прилагает старания, чтобы быть аккуратным.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о правилах безопасного поведения и чувство осторожности в разных жизненных ситуациях. - Помогает взрослому в уборке посуды со стола. - Стремится по мере сил помогать взрослым в их трудовой деятельности. - Здоровается, прощается, называет по имени отчеству воспитателя, младшего воспитателя. - В разговорах активен и инициативен.
Речевое развитие	<p>В речи появляются сложные предложения (с однородными членами предложений, с прямой речью).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составляет рассказ об игрушке, животном. Испытывает потребность в общении с взрослыми, потребность рассказывать взрослым о своих вымышленных приключениях. - Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Отвечает на вопросы взрослых, согласовывает слова в роде, числе, падеже. Составляет по аналогии слова, обозначающие признаки. - Воспроизводит последовательность простых знакомых сказок «Репка», «Колобок», «Три медведя и т. д. Правильно раскладывает иллюстрации к сказкам. Пересказывает знакомые сказки, узнает сказку по картинке, может продолжить её. Выразительно читает стихи. Проявляет желание участвовать в инсценировках.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Пользуется десертной ложкой, вилокй.

- Правильно берёт еду с тарелок и ртом с приборов, аккуратно, хорошо прожевывает, прилагает старания к тому, чтобы правильно сидеть за столом. Умеет хорошо полоскать рот после еды. Садиться за стол тихо, с вымытыми руками, чистым и опрятным. Умеет пользоваться мылом, своим полотенцем и расческой.
- Следит за своим внешним видом, устраняет беспорядок, умеет пользоваться носовым платком. Умеет пить из чашки, есть с тарелок. Пользуется салфетками. Прилагает старания, чтобы быть аккуратным.
- Имеет представления о правилах безопасного поведения и чувство осторожности в разных жизненных ситуациях. Знает название своего города. Называет свой домашний адрес. Знает своё полное имя, имя своих родителей.
- Бережно относится к игрушкам. Соблюдает правила поведения. Помогает взрослому в уборке посуды со стола.
- Стремится по мере сил помогать взрослым в их трудовой деятельности.
- Понимает обобщающие слова и предметы: одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты. Знает и называет признаки времён года по внешнему виду растений, животных, людей.
- Называет профессию повара, врача, парикмахера, прачки. Знает, что делают люди этих профессий, какими инструментами пользуются.
- Различает признаки и свойства объектов и явлений (цвет, форму, величину):
- Показывает круг, треугольник, квадрат - показывает большой предмет и маленький.
- Показывает предмет красного, желтого, синего, зеленого, черного и белого цветов.
- Показывает длинную и короткую ленту, высокий и низкий предмет.
- Подбирает пары одинаковых предметов или их изображений, понимает и правильно использует слова (такой же, другой, одинаковые, похожие, разные).
- Собирает пирамидку из 5-7 колец, 45 местную матрёшку.
- Считает наизусть до 5. Показывает 1, 2, 3, 4, 5 пальчиков. Показывает, на какой карточке изображено 1, 2, 3, 4, 5 предметов.
- Умеет правильно, последовательно называть временные представления (сначала - потом, вчера-сегодня-завтра).
- Знает и узнаёт домашних, диких животных. Знает название 3-4 комнатных растений. Знает название 2-3 съедобных и 2-3 несъедобных грибов.

	<ul style="list-style-type: none"> - Называет 3-4 вида транспорта (легковые, грузовые машины). - Умеет воспроизводить в последовательности: процесс роста человека и растений; порядок следования дел в течение дня; порядок смены времен года; - Имеет представления о пространственном расположении предметов (впереди-сзади; далеко-близко, справа-слева; вверху -внизу).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, голубой, розовый. - Правильно держит карандаш (кисть) и пользуется им. - Подбирает цвет соответствующий изображаемому предмету. - Изображает простейшие предметы и явления природы. - Использует прямые, округлые, наклонные линии, короткие, длинные и пересекающиеся линии. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепит предмет, состоящий из 1-3 частей, одинаковой или разной формы. - Использует приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, соединения: защипывание краев кончиками пальцев. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользуется клеем при наклеивании готовых форм, создавая то или иное изображение. <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет основные строительные детали: брусок, кирпичик, куб, пластина. - Располагает детали вертикально устойчиво, изменяет постройки, надстраивая их или заменяя одни детали па другие. - Различает детали по величине: большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая. <p>Музыкальное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни. - Замечает изменения в звучании (тихо, громко). - Поёт, не отставая, и не опережая друг друга. - Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками). - Различает и правильно называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, колокольчик и т. д).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей, охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у воспитанников потребности в двигательном совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание основных технологий реализации основной образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление

украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- *проектная деятельность*, познавательная-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- *оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.*; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- *викторины, сочинение загадок*;

- *инсценирования и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- *рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности*;

- *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные

занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и обще садовские

- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдение разного вида:

- распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);
- за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;
- репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

- показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;
- показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

- показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

- демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ – это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающем, формирует способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным

поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт,

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности

художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения;
- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Направления поддержки и сопровождения детской инициативы:

1. Создать специальные условия для развития детской инициативы ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.

2. Создать условия для развития субъектной позиции ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель».

3. Отслеживать особенности развития ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Получаемые показатели сравнивать с содержанием психолого-педагогического статуса, возрастными возможностями. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.

4. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития детской инициативы ребенка.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основными положениям взаимодействия детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития ребенка являются:

– обеспечение прав ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни детского сада;

– бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;

– защита ребенка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Установление взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства «Семья – Детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации.

Основные задачи работы с родителями:

– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей;

– взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Принципы работы с родителями:

– целенаправленность, систематичность, плановость;

- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи; – возрастной характер работы с родителями;
- доброжелательность;
- открытость.

Условия эффективного взаимодействия семьи и ДООУ:

– Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

– Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в образовательном учреждении;

– Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

– Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Формы сотрудничества ДООУ с семьей:

встреча родителей с заведующей; посещение семьи; игротеки; выставки; традиции; совместные праздники, досуги, развлечения; тематические консультации (индивидуальные и подгрупповые, плановые и неплановые). консультации-практикумы; групповые собрания родителей; общие собрания родителей; групповой родительский комитет; Совет родителей.

Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников

Направления работы	Формы работы
Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к	Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс.

<p>здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд</p>
--	--

Формы взаимодействия с родителями

Индивидуальные		Коллективные	
Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно образовательный процесс	Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно образовательный процесс
<ul style="list-style-type: none"> • опрос, • анкетирование, • патронаж, • интервьюирование, • наблюдение, • изучение медицинских карт, специальные диагностические методики, • индивидуальное консультирование, • информационные листы, • библиотека для родителей, • видеотека, 	<ul style="list-style-type: none"> • встреча родителя с заведующей • экскурсия по детскому саду, • встреча с интересным человеком • издание семейных газет, журналов 	<ul style="list-style-type: none"> • лекции, • подгрупповое консультирование • консультации практикумы, • информационные листы, • газеты, журналы • листы-памятки, • папки-передвижки, • выставки книг, оборудования, настольных игр, • библиотека для родителей, • видеотека, 	<ul style="list-style-type: none"> • газеты, • журналы • папки-передвижки, • выставки книг, оборудования, настольных игр, • библиотека для родителей, • видеотека, аудиотека, • встреча родителей с заведующей • экскурсия по детскому саду,

<ul style="list-style-type: none"> • аудиотека, • оценочные листы, • экспресс-диагностика, • предоставление информации на сайте группы ,ДОУ 		<ul style="list-style-type: none"> • аудиотека, • наглядная информация • для родителей, • встреча родителей с заведующей • экскурсия по детскому саду, • игротеки, • групповые собрания • родителей, • общественные смотры • знаний, умений и навыков, • праздники знаний и творчества, • дни открытых дверей, • предоставление информации на сайте • группы, ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • игротеки, • выставки выходного дня, • театральная пятница, • встреча с интересным человеком, • праздники, издание семейных газет, журналов, • защита семейных проектов, групповые собрания • родителей, общественные смотры • знаний, умений и навыков, • турниры знатоков, • дни открытых дверей, • подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; • различных клубов, • родительские конференции
---	--	---	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Детский сад в достаточном количестве оснащен мягким и жестким инвентарем. Имеется необходимое игровое и физкультурное оборудование, а также методическое обеспечение. Ведется работа по совершенствованию материально - технической базы учреждения в соответствии с ФГОС ДО.

Группа оборудована детской мебелью, мягким инвентарём в соответствии с СанПиН. При оформлении групповой комнаты воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья воспитанников, а также характера образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития воспитанников: мозаики, матрешки, мячи разных размеров, разноцветные кубики, крупные машинки, игрушки-каталки, сенсорные коврики, вкладыши, ящички для проталкивания геометрических форм.

Имеется игровой материал для сюжетных игр: куклы, игрушки - животные крупных размеров, крупная игрушечная мебель, предметы уюта крупных размеров, имитаторы жилища (ширма-домик, переносная палатка, мягкий строительный материал для моделирования пространства самим ребенком).

В группе созданы условия для всестороннего развития воспитанников:

Познавательное развитие: имеется необходимый набор дидактических пособий для проведения непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками: раздаточный и наглядный материал.

Речевое развитие: оформлен книжный уголок, имеются дидактические игры, пособия с учетом возрастных и педагогических требований.

Художественно-эстетическое развитие: в наличии оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей: ширмы, различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, кулачковый, варежковый, би - ба - бо, на фланелеграфе).

Социально-коммуникативное развитие: для игровой деятельности подобран необходимый игровой материал, наборы кукольной мебели и посуды, дидактические игры, настольно-печатные игры, *атрибуты к играм с правилами, сюжетно-ролевым играм и т. п.*

Физическое развитие: оборудован физкультурный уголок с различным спортивным оборудованием (скакалки, мячи, султанчики, корректирующие дорожки, атрибуты для подвижных игр и т.д.)

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг,

- игровое оборудование (мебель, посуда);

- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);

- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);

- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

- центр математики (игры и игрушки математической направленности);

центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);

- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);

- объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов);

- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская

- художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);

- произведения национальной культуры (народные песни, фольклор, костюмы)
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;

- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);

- предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

- сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;

- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;

- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал; игрушки-автомодели из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина);

- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;

- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

Технические средства:

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника);

- мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.),

- цифровой - фотоаппарат,

- дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).

3.2 Программно – методическое обеспечение

Образовательная деятельность организуется с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы по образовательным областям.

Образовательные области/ тематический модуль	УМК	
	Программно-методическое обеспечение	Дополнительные парциальные программы и технологии
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
<i>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и сенсорное развитие</i>	Соловьёва Е.В. Познавательное развитие детей 2–8 лет: математические представления Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет.	Педагогическая технология «Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ)»
<i>Познавательное</i>	Гризик Т.Н. Познавательное развитие детей 2-8 лет: Мир природы и мир человека. М.: Просвещение, 2015	Педагогическая технология «Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ)»
<i>Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)</i>	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -2010.-90 с.	
<i>Развитие речи</i>	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 2-3 лет. М., Просвещение, 2014	Педагогическая технология «Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ)»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
<i>Физическая культура</i>	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. Москва. – «Владос», 1999	Лайзане С.Я. Физкультура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
<i>Рисование и приобщение к художественному творчеству</i>	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. М., Просвещение, 2015	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
<i>Лепка</i>	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. М., Просвещение, 2015	
<i>Конструктивно-модельная деятельность (аппликация и ручной труд)</i>	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -2010.-90 с.	
<i>Музыкальное развитие</i>	Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2–8 лет	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Каплунова И., Новоскольцева И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2010
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (реализуется в процессе интеграции со всеми образовательными областями)	Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет.	

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для успешного выполнения поставленных задач в создании оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников дошкольное образовательное учреждение укомплектовано

профессиональным медицинским персоналом: старшая медицинская сестра, медсестра процедурного кабинета.

Для организации работы по проблемам интеграции воспитательно-образовательного и оздоровительного процесса в детском саду создана инфраструктура, которая является условием для воплощения идейного содержания общеобразовательной программы учреждения и оказывает влияние на ее результаты. При создании предметной развивающей среды соблюдены следующие принципы:

- Полифункциональность среды: предметная развивающая среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле многофункциональна;

- трансформируемость среды, который связан с ее поли функциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативность, согласно данному принципу характеру современного образовательного процесса представлен стержневой проект предметной развивающей среды, конкретизирующий его модельные варианты как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Соблюдение принципов построения предметно-развивающей среды, соответствующей личностно-ориентированной модели воспитания дошкольников, позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время такая предметная среда позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Развивающая среда дошкольного учреждения строится в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам; полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой. деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей; динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей; эстетизация, для чего

необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др.

Микросреда: создана предметная развивающая среда, подобранная с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Пространство группы оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение «центров» развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития в группе есть:

- центр ролевых игр;
- центр книги;
- центр экспериментирования;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- спортивный центр;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом, настольными играми);

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе.

Вторая младшая группа (3 – 4 года)	
Центр двигательной деятельности	Дорожка с нарисованными следами, коврики массажные для профилактики плоскостопия, корзина для хранения мячей, колечки, мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm), обручи малые для пролезания, кегли, мягкие модули, шапочки-маски для подвижных игр.
Центр сюжетной игры	Элементы костюма для уголка ряженья, куклы среднего размера, игрушки, изображающие животных и их детёнышей (дикие, домашние), игрушки, изображающие сказочных

	персонажей, набор чайной и столовой посуды, комплект постельных принадлежностей, кукольные коляски, доска для глажения, бытовая техника (утюг, кухонная плита), машины крупного и среднего размера (грузовые, легковые, строительно - эксплуатационные), Продуктовые наборы (овощей, фруктов, хлебобулочных изделий и т.д.), ящик с предметами заместителями. телефон игровой,
Центр строительства	Крупногабаритный напольный конструктор из полимерных материалов, игрушки сомасштабные строительному материалу, пластмассовые конструкторы «ДУПЛО», деревянный конструктор, содержащий геометрические фигуры: (кубики, призмы, пластины, кирпичики),. машины крупного и среднего размера (грузовые, легковые, строительно - эксплуатационные).
Центр науки	Стол для экспериментирования с песком и водой, оборудование для труда, одежда (фартуки, халатики, нарукавники), емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, формочки, совочки, лопатки.
Центр музыкального развития	Детский набор музыкальных инструментов, ширма для кукольного театра, пальчиковый театр, кукольный театр «Бибабо». шумовые коробочки, музыкальные игры.
Сенсорный центр	Дидактический стол, пирамидки, окрашенные в основные цвета, игрушки – втулки на стойке (4-5 элементов, 4-х цветов), юла, игры – шнуровки различного уровня сложности, сортировщик, рамка – вкладыш с различными формами, объёмные вкладыши, неваляшка,
Центр искусства	Набор цветных карандашей (12 цветов), гуашь (12 цветов), кисти для рисования, стаканчики для воды, подставка для кистей, бумага различной плотности, цвета, размера, пластилин, доски (20x20), печатки для нанесения узора, трафареты, розетки для клея, щетинные кисти для клея.
Центр грамотности	Книжный уголок: художественная литература, иллюстрированные альбомы, настольно-печатные игры, наборы картинок для группировки: «Животные» «Птицы». «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Игрушки», разрезные кубики с предметными картинками, серии картинок для установления последовательности действий, сюжетные картинки крупного формата.

1. Воспитательно-образовательная деятельность во второй младшей группе общеразвивающей направленности строится на основе основной образовательной

программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания и календарно-тематического планирования педагогов.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале, в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе учебной рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в виде бесед, просмотров презентаций и т.д.

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей: трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельностью осуществляется каждый день, во время «Минутки безопасности».

6. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

7. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В непосредственной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

8. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

9. Во второй младшей группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Обживание» группы – новоселье;

- «Дни рождения»;
- «Сладкий вечер» - в каждую среду, во второй половине дня.
- «Театральный вечер» - в каждый четверг, во второй половине дня.
- «Праздники».
- «Встреча с интересными людьми» - один раз в месяц.

3.4 Режим дня

Режимные моменты	II младшая группа
	3 - 4 года
Прием детей (на улице), «утренний фильтр» индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (разминка) на улице	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку гигиенические процедуры - завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка / Организованная занимательная деятельность. Возвращение с прогулки.	9.10 - 11.40
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры - обед	11.40- 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.10
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику - полдник	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка/ Организованная игровая деятельность. Возвращение с прогулки.	15.45 - 17.00
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры - ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка / Игровая деятельность на свежем воздухе. Уход домой.	17.30 - 19.00

3.5. Традиции группы

Традиция	Методика
«Обживание» группы – новоселье	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек игр и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов

Дни рождения	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятиями данного события.
Сладкий вечер	В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом и со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д.
Театральный вечер	В каждый четверг, во второй половине дня, проходят различные спектакли, игры- драматизации по произведениям детской литературы и народного фольклора.
Праздники	Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
Встреча с интересными людьми	Один раз в месяц к детям приходят разные гости. Это могут быть взрослые и старшие дети. Цель этих встреч – создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми.

3.6. Описание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает направления из числа парциальных и иных программ, выбранных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

В группе осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой, разрабатываемой образовательной организацией самостоятельно на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть Программы, формируемую участниками образовательного процесса, составляют программы, реализация которых предусмотрена в форме непрерывной непосредственной образовательной деятельности, а также в совместной деятельности взрослого и ребенка.

- 1) Через непосредственно образовательную деятельность реализуются:
- Программа «Легоконструирование» (рабочая программа ДОУ)
- 2) Через совместную со взрослыми деятельность реализуются:

- Программа духовно-нравственного воспитания «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)

- Программа «Разговор о питании» (рабочая программа ДОУ), (формирование основ ЗОЖ: культура здорового питания).

- Рабочая программа воспитания ДОУ.

3.7. Специфика национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Город Югорск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-Западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Поэтому наш город представляет собой этническую карту бывшего Советского Союза. Подобная монопрофильность наложила отпечаток на систему образования. Проблемы воспитания, толерантного отношения к людям разных национальностей в центре внимания ДОУ. Во все времена эта проблема трудна из-за многогранности предмета исследования и объекта, применительно к которому она ставится, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Но данное обстоятельство не может служить основанием для отказа от решения этой проблемы.

Дошкольный возраст ребенка — важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния — в языке своего народа, который усваивает ребенок, в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского и хантыйского народов обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Близость детям народного творчества обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышления. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа.

В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений.

Сказки, загадки, поговорки, пословицы, устное народное творчество, представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа.

Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры.

Трудно сказать, какому виду народного творчества нужно отдать предпочтение в его влиянии на ребенка. Всем известна необычайная сила влияния и запечатляемости сказочных образов. Воспринятые маленькими детьми сказочные образы сохраняются в последующие годы жизни, и не только сохраняются, но и легко всплывают в сознании.

Русское народное творчество — сказки, игры, песни — легло в основу системы образовательной деятельности в нашем детском саду. Именно обращение к ним используется в работе с детьми всех возрастных групп.

Исходя из вышесказанного, в ДОУ проводятся следующие виды работы:

- создание уголка, воспроизводящего атмосферу быта русского народа, народа хантов;
- изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т. п.);
- знакомство с праздниками и традициями русского народа, изучение традиций хантов;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими и хантыйскими народными играми;
- создание мини-музея.

Национально-региональный компонент в детском саду реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

В дошкольном возрасте происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств. Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма. Трудно переоценить роль двигательной активности в расширении функциональных возможностей развивающегося организма, в совершенствовании двигательной деятельности.

Двигательный режим в МАДОУ складывается из самостоятельной двигательной деятельности и организованных мероприятий.

Двигательная деятельность во второй младшей группе

Содержание	Время (мин)	Периодичность
Утренняя гимнастика	10 мин.	Ежедневно
Гимнастика после дневного сна	10 мин	Ежедневно
Физ. Занятие в помещении	15 мин.	2 раза в неделю
Физ. минутки	5мин.	Ежедневно
Подвижные игры	20-25 мин.	Ежедневно не менее 2-4 раз
Индивидуальная работа по развитию ОВД	6 мин.	Ежедневно
Спортивные игры	10 мин.	1 раз в неделю
Народные игры	10 мин.	1 раз в неделю
Хороводные игры	10 мин.	1 раз в неделю
Пальчиковые игры	5 мин	Ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность	20-30 мин.	Ежедневно несколько раз в день
Охрана психического здоровья		
Использование приемов релаксации в процессе проведения НОД и в совместной деятельности с детьми: минуты тишины, музыкальные паузы.	3 минут	Ежедневно несколько раз в день
Профилактика заболеваемости		
Ходьба по массажным коврикам	5 минуты	Ежедневно

Для формирования здорового образа жизни детей второй младшей группы разработан цикл НОД и бесед, отображенных в календарно-тематическом планировании, в ходе которых педагоги знакомят детей с тем, как устроено тело человека, в доступной форме, при помощи иллюстративного материала, рассказывают о его основных системах и органах, обращая внимание на необходимость прислушиваться к своему самочувствию.

Кроме этого, в рамках совместной деятельности «Минутка безопасности», также проводится работа по формированию здорового образа жизни, воспитатели стараются объяснить, что здоровье зависит не только от отношения человека к своему здоровью, но и от соблюдения правил безопасности, что образ жизни должен быть здоровый и безопасный. Безопасность и здоровый образ жизни – это

не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, умение применить на практике в реальной жизни полученные знания и навыки.

В данной деятельности по знакомству детей с основами безопасности жизнедеятельности используется программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Р. Стеркина, Н. Авдеева, О. Князева).

Большое значение в формировании здорового образа жизни имеет положительный пример в поведении взрослых. Это учитывается в работе педагогами детского сада и на это настраиваются родители детей – в консультациях, в совместной деятельности, в организации различных мероприятий. Цель данных профилактически направленных рекомендаций привлечение внимания к остросоциальным проблемам распространения наркомании и ВИЧ – инфекции в обществе, а также борьба с вредными привычками жизненного образа человека и популяризация физкультурно-оздоровительных практик.

Учебный план на 2024 - 2025 учебный год

Регламентируемая образовательная деятельность в соответствии с ООП ДОУ и АООП ДОУ - непосредственно образовательная деятельность		Младшая группа		
		3-4 лет		
		Количество часов		
		в нед.	в год	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (реализация программы «Истоки», через интегрированные занятия 1 раз в месяц)	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		1	32
	Подготовка к обучению грамоте		-	-
	Развитие речи (формирование ЛГС языка/ развитие связной речи/ развитие ЗКР)		1	32
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		2,25	72
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)		1	32
	Познавательное (мир природы и человека)		1	32
	Конструктивно-модельная деятельность (КМД): конструирование и ручной труд		1/4	8
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		3,5	112
	Музыкальное развитие		2	64
	Художественно-продуктивная деятельность (ХПД): рисование		1/2	16
	Художественно-продуктивная деятельность (ХПД): лепка		1/2	16
	Конструктивно-модельная деятельность (КМД): аппликация		1/2	16
	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		3	96
	Физическая культура		3	96
	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
	Познавательное развитие		0,25	8
Основы финансовой грамотности («Экономическое воспитание дошкольников»)		-	-	

	Ознакомление с неживой природой («Шаг в неизвестность»)	-	-
	Легоконструирование	1/4	8
Начало и окончание регламентируемой ОД		8:00-17:00	
Плановое количество занятий		10	320
Длительность 1 занятия (мин.)		15 мин	
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (мин.)		30 мин.	